



รายงานสรุปผล

การดำเนินการโครงการส่งเสริมและอนุรักษ์ประเพณีกินวอชนเผ่า
ตำบลสบป่อง ประจำปี 2569

จัดทำโดย

งานการศึกษา องค์การบริหารส่วนตำบลสบป่อง

อำเภอปางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน

โครงการส่งเสริมและอนุรักษ์ประเพณีกินวอนชนเผ่าตำบลสบป่อง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙
องค์การบริหารส่วนตำบลสบป่อง อำเภอบางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน

๑. ชื่อโครงการ

โครงการส่งเสริมและอนุรักษ์ประเพณีกินวอนชนเผ่าตำบลสบป่อง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙

๒. หลักการและเหตุผล

อาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติสภาตำบลและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. ๒๕๓๗ และแก้ไขเพิ่มเติมถึง (ฉบับที่ ๗) พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๖๖ มาตรา ๖๗ (๕) (๘) กำหนดให้องค์การบริหารส่วนตำบลมีหน้าที่บำรุงรักษาศิลปะจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น และพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๖ (๑๑) องค์การบริหารส่วนตำบลมีอำนาจและหน้าที่ในการบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น โดยดำเนินการตาม ระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรมและการเข้ารับการฝึกอบรมของเจ้าหน้าที่ท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๕๗ และระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการจัดงาน การจัดกิจกรรมสาธารณะ การส่งเสริมกีฬาและการแข่งขันกีฬาขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๖๔

จังหวัดแม่ฮ่องสอน เป็นจังหวัดที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์ ประชากรในจังหวัดประกอบไปด้วย ๒ กลุ่มใหญ่ๆคือ กลุ่มชาติพันธุ์ที่อาศัยอยู่ในพื้นที่ราบเป็นชาวไต (ไทยใหญ่) อีกกลุ่มหนึ่งเป็นชาวไทยภูเขา ประกอบด้วย กระเหรี่ยง ม้ง ลัวะ มูเซอ และลีซอ ซึ่งมีความแตกต่างกันทางศิลปวัฒนธรรมและประเพณี แต่สามารถอยู่ร่วมกันได้ด้วยใจความสามัคคี ตำบลสบป่อง อำเภอบางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน มีประชากรส่วนใหญ่เป็นชนเผ่าลีซอ(ลีซู) ซึ่งมีวัฒนธรรมความเป็นอยู่ที่มีความโดดเด่น แสดงถึงอัตลักษณ์เฉพาะของตน ไม่ว่าจะเป็นพิธีกรรม การทอผ้า การแต่งกาย ภาษาพูด การเดินรำ (เต้นจะคี) อาหารพื้นบ้าน การทำเครื่องดักจับสัตว์ การทำเครื่องจักสาน และการละเล่นพื้นบ้าน ซึ่งเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ควรค่าแก่การสืบทอดและอนุรักษ์ไว้ให้แก่ลูกหลานได้สืบกันต่อไป แต่ด้วยวิถีชีวิตที่แปรเปลี่ยนไปเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทกับชีวิตประจำวันมากขึ้นไม่เว้นแม้แต่บนดอยสูง ทำให้วัฒนธรรมหลายสิ่งหลายอย่างแสดงถึงตัวตนและวิถีชีวิตของชนเผ่าลีซอ (ลีซู) กำลังจะถูกกลืนหายไปกับกาลเวลา

องค์การบริหารส่วนตำบลสบป่อง เล็งเห็นคุณค่าทางวัฒนธรรมท้องถิ่นที่กำลังจะสูญหาย จึงจัดโครงการส่งเสริมและอนุรักษ์ประเพณีกินวอนชนเผ่าตำบลสบป่อง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙ ขึ้น เพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสานประเพณีวัฒนธรรมชนเผ่าและเป็นการแสดงออกถึงเอกลักษณ์วัฒนธรรมที่เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมท้องถิ่นตลอดจนเป็นเวทีแห่งการเรียนรู้ร่วมกันเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ซึ่งเป็นสิ่งที่ดีงามที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์สืบสานประเพณีศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป ทั้งยังช่วยให้ชุมชนมีความเข้มแข็งในการช่วยกันสืบทอดและรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นประเภทต่าง ๆ ซึ่งเป็นภูมิปัญญาที่คนรุ่นปู่ย่า ตายาย ในตำบลสบป่องสืบทอดกันต่อ ๆ มา

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นอัตลักษณ์ของชนเผ่าลีซู
๒. เพื่อดำรงไว้ซึ่งประเพณีอันดีงามของชนเผ่าลีซู

๓.เพื่อให้เด็กเยาวชน/.....

๓. เพื่อให้เด็กเยาวชนในท้องถิ่นได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต รู้ถึงคุณค่าของประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ความเป็นมาและภูมิปัญญาวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น อันจะสร้างความภูมิใจและจิตสำนึกในการรักษาภูมิปัญญาวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่นสืบไป

๔. เป้าหมาย

เด็ก เยาวชนและประชาชนในพื้นที่ตำบลสบป่อง

๕. วิธีดำเนินการ

๑. ประชุมเพื่อเตรียมการจัดงานโครงการฯ
๒. เขียนโครงการฯเพื่อขออนุมัติจัดทำโครงการฯ เสนอผู้บริหาร
๓. ประสานผู้สืบทอดภูมิปัญญาในตำบลสบป่องเพื่อเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ให้แก่ เด็ก เยาวชนและประชาชนที่สนใจ
๔. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับโครงการฯ
๕. ประชาสัมพันธ์โครงการฯให้ผู้สนใจเข้าร่วมโครงการฯ
๕. จัดตารางเวลาทำกิจกรรมให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการฯ
๖. ดำเนินการตามกำหนดการโครงการฯ
๗. สรุปและประเมินผล

๖. งบประมาณ

ตั้งจ่ายจากข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ แผนงานการศาสนา วัฒนธรรมและนันทนาการ งานศาสนาวัฒนธรรมท้องถิ่น งบดำเนินงาน หมวดค่าใช้สอย ประเภทรายจ่าย เกี่ยวเนื่องกับการปฏิบัติราชการที่ไม่เข้าลักษณะรายจ่ายหมวดอื่น ๆ โครงการส่งเสริมและอนุรักษ์ประเพณีกินวอ ชนเผ่าตำบลสบป่อง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ตั้งไว้ ๑๐๐,๐๐๐.-บาท (-หนึ่งแสนบาทถ้วน-) และตามใบโอน ครั้งที่ ๕ อนุมัติเมื่อวันที่ ๑๐ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ โอนเพิ่มจากแผนงานบริหารงานทั่วไป งานบริหารทั่วไป เงินเดือนข้าราชการหรือพนักงานส่วนท้องถิ่น จำนวนเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท รายละเอียดค่าใช้จ่ายดังนี้

๑. ค่าอาหารกลางวันสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๙๑๐ คนๆ ละ ๑๕๐.-บาท เป็นเงิน ๑๓๖,๕๐๐ บาท
๒. ค่าป้าย โครงการ จำนวน ๗ ป้ายๆละ ๕๐๐ บาท เป็นเงิน ๓,๕๐๐.-บาท

๗. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๙

๘. สถานที่ดำเนินการ

หมู่บ้านในเขตตำบลสบป่อง อำเภอปางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน

- บ้านน้ำริน หมู่ที่ ๒ ✓
- บ้านน้ำบ่อสะเป หมู่ที่ ๓ ✓
- บ้านหนองผาจำ หมู่ที่ ๔
- บ้านหนองข้าว หมู่ที่ ๕
- บ้านกีดสามสิบ หมู่ที่ ๖
- บ้านหนองตอง หมู่ที่ ๗
- บ้านแม่หลิว หมู่ที่ ๘

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ส่วน การศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลสบป่อง

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เยาวชน ประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ประเพณีวัฒนธรรมชนเผ่า ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
๒. ทำให้เกิดมิติทางวัฒนธรรมประเพณีชนเผ่าที่เป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่นในการทำกิจกรรมร่วมกัน เสริมสร้างความเข้มแข็งในชุมชนทำให้เกิดความสามัคคีกันในพื้นที่
๓. เยาวชน ประชาชนชนเผ่าลีซูได้รับการสืบทอดแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมประเพณี ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๑๑. ผู้เขียนโครงการ

(ลงชื่อ)


(นางสาวอภิญญา เลาหมี่)
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

๑๒. ผู้เสนอโครงการ

(ลงชื่อ)


(นายบุญโชค เลาหมี่)
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ รักษาการแทน
หัวหน้าสำนักปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลสบป่อง

๑๓. ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ

(ลงชื่อ)


(นายณรงค์เดช อัมพร)
ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลสบป่อง

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

(ลงชื่อ)


(นายณรงค์เดช อัมพร)
ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบล ปฏิบัติหน้าที่
นายกองค์การบริหารส่วนตำบลสบป่อง

กำหนดการ

โครงการส่งเสริมและอนุรักษ์ประเพณีกินวอนชนเผ่าตำบลสบป่อง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙
ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙
ตำบลสบป่อง อำเภอบางมะฝ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน

วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

เวลา ๐๗.๓๐ น. เป็นต้นไป ทำพิธีกรรมตามประเพณีชนเผ่า การดำข้าวปุก

เวลา ๑๒.๐๐ น. - ๑๘.๐๐ น. ทำพิธีเซ่นไหว้ต้นวอและไหว้บรรพบุรุษ

เวลา ๑๘.๐๐ น. - เป็นต้นไป เต้นจะคีสั่งท้ายปีเก่า

วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

เวลา ๐๗.๓๐ น. เป็นต้นไป ทำพิธีกรรมตามประเพณีชนเผ่า ไหว้ขอพรบรรพบุรุษ

เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๒.๐๐ น. ทำพิธีกรรมตามประเพณีชนเผ่า การฆ่าหมู

เวลา ๑๒.๐๐ น. - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม

เวลา ๑๓.๐๐ น เป็นต้นไป ทุกคนในหมู่บ้านร่วมกันเต้นจะคีสั่งต้อนรับปีใหม่/ขับร้องเพลงชนเผ่าลีซู

หมายเหตุ ๑. กำหนดการดังกล่าวอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ปีใหม่ ลิสซุ โปะเซี้ย

Lisu new year

"ก่อนงานปีใหม่
ก็ต้องเตรียมทำข้าวของ
มาเรียน มาลองทำ
กันได้ล่ะ"

"โอ้โฮ
ดูเข้มขลัง
สวยงาม
จังเลย"

"ข้าวปุกนี้ขาด
ไม่ได้เลยในงานปีใหม่
ของหลายชาติพันธุ์
ในแม่ฮ่องสอน"

"ต้องเอาข้าวปุก
และสั่นคอหมู
ไปแขวนบน
ต้นสนด้วยค่ะ"

"ปีใหม่อีสซุ
และศาลเจ้า
สะท้อนให้เห็นถึง
ความผูกพันกับ
ธรรมชาติ ความเชื่อ
ในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ความ
สำคัญของบรรพบุรุษ
และความสามัคคี
ของคนในชุมชนครับ"

ชาวลิสซุที่นับถือความเชื่อดั้งเดิมจะมีศาลเจ้าประจำหมู่บ้านที่เรียกว่า
"อาปาไหมฮี้" และศาลเทพเจ้าสูงสุด คือ "อีต้ามอ" ที่คอยดูแลคนลิสซุ
ให้อยู่ดีมีสุข ช่วงปีใหม่นคนในชุมชนจึงต้องมาทำพิธีสักการบูชา



DoiSter

15 MaeHongSon DoiSter Faithival

ปีใหม่มลฺฐ หรือ โม่เชยฺย เป็นปีใหม่ที่มีความหมายกับชาวมลฺฐมาก เพราะนั่นหมายถึงกาลแห่งการชำระล้างสิ่งไม่ดีให้หมดไปพร้อมกับปีเก่า เป็นจุดเริ่มต้นของชีวิตและสิ่งใหม่ ๆ โม่เพียงแค่การเฉลิมฉลองกินดื่มแต่เต็มไปด้วยพิธีกรรมทั้งในระดับครัวเรือน และระดับชุมชน ซึ่งคนมลฺฐแม้ต้องสอนยังให้ความสำคัญอย่างมากเป็นช่วงเวลาที่จะได้เช่นไหว้บรรพบุรุษที่ดูแลคนในครอบครัวและเช่นไหว้เทพเจ้าที่ดูแลชุมชน รวมถึงดูแลชีวิตคนมลฺฐในทุก ๆ ที่ เป็นเวลาที่จะได้ดําหัวขอขมาผู้หลักผู้ใหญ่คนในชุมชนจะได้ร่วมเดินรําขับไล่สิ่งไม่ดีและต้อนรับสิ่งใหม่ ช่วงนั้นนักท่องเที่ยว แยกไปใครมา ยังสามารถมาร่วมเดินและเฉลิมฉลองไปกับคนในชุมชนได้ด้วย



“ปีใหม่มลฺฐ
จะตรงกับช่วงตรุษจีนคะ”



กวาเบยฺยะ

หรือ การเดินรําของมลฺฐ นั้นเป็นเครื่องมือทั้งทางจิตวิญญาณและทางสังคม พวกเขาเดินทั้งในพิธีกรรม ทั้งเพื่อสร้างขวัญกำลังใจ สานสัมพันธ์ และเพื่อความบันเทิง ซึ่งในช่วงปีใหม่มลฺฐจะมีการเดินรํากันอย่างจุใจ การเดินรําที่น่าสนใจ คือการเดินรํารอบต้นสนหรือต้นโม่เชยฺยของบ้านแต่ละหลัง เพื่อร่วมขับไล่สิ่งไม่ดี และร่วมอวยพรรับสิ่งใหม่ที่ดี ๆ โดยจะมีการตระเวนไปเดินรํตามบ้านแต่ละหลัง สร้างสัมพันธ์อันดีของคนในชุมชน เครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบการเดินรํามีพิณมลฺฐ หรือ “ชือบือ” และแคน หรือ พู่หูลูว เสียงดนตรีเสียงเพลงมลฺฐมีเสน่ห์มาก เรียกได้ว่าจัดจ้านในย่านนี้ ใครได้เข้ามาเที่ยวมาเรียนรู้ มาร่วมเดินรํในงานปีใหม่มลฺฐที่แม่ฮ่องสอน การันตีว่าจะได้รับความสนุกสนานและความประทับใจกลับไปอย่างแน่นอน!

“เสียงชือบือ
เวลาเล่นแล้ว
ใครได้ยิน
ก็ต้องลุก
ขึ้นมาเดินรํา
ทั้งนั้นเลยอะ”



ลีซู

"ลีซู" หรือที่ก่อนหน้านี้มักจะถูกเรียกขานว่า "ลีซอ" ตามการออกเสียงของชาวจีน ส่วนคำว่าลีซูที่กลุ่มชาติพันธุ์นี้ใช้เรียกตัวเองแปลได้หลายความหมาย แต่ที่คนลีซูชอบนำเสนอ คือ "ชนผู้ไม่รู้แห่งชีวิต" ชาวลีซุนั้นสืบเชื้อสายมาจากชาวโลโล ซึ่งเคยเจริญรุ่งเรืองอาศัยอยู่บนที่ราบสูงทิเบต-ชิงไห่ ภาษาพูดของลีซูเป็นภาษาในกลุ่มหุย (โลโล) ที่ย่อยลงมาจากตระกูลภาษาย่อย ทิเบต-พม่า แม้ไม่มีภาษาเขียนของตัวเอง แต่มีการใช้อักษรโรมันมาดัดแปลงใช้เป็นภาษาเขียน

ลีซูมีประวัติศาสตร์การอพยพเคลื่อนย้ายคล้ายกับหลาย ๆ กลุ่ม เมื่อเข้ามาอยู่ในเขตแดนทางภาคเหนือของประเทศไทยเมื่อราวร้อยกว่าปีก่อน จึงตั้งหลักแหล่งอยู่ตามเขตภูเขาและพื้นที่สูง ซึ่งมีพื้นที่ให้ทำมาหากินในยุคบุกเบิกก่อตั้งชุมชนก่อนค่อย ๆ เคลื่อนย้ายกระจายตัวไปอาศัยอยู่ใน 9 จังหวัดทางภาคเหนือของประเทศไทย



"เปลือกนอกของเรา
เปลี่ยนแปลงไป
ตามยุคสมัย
แต่ความเป็นลีซู
ยังคงอยู่นะ"

"สุดใส
ที่สุด
เลยจ้ะ"

ชาวลีซูถือความเชื่อดั้งเดิม
นับถือผี (Animism) นับถือวิญญาณ
บรรพบุรุษ สอดคล้องกับโครงสร้าง
การปกครองในอดีต ที่ในชุมชนจะต้องมี
ผู้นำด้านพิธีกรรม มีหมอมผี ทำหน้าที่สื่อสาร
กับโลกวิญญาณ และมีผู้อาวุโส คอยให้
คำปรึกษาในกิจกรรมหรือข้อพิพาทต่าง ๆ
ของชุมชน ชาวลีซูยังให้ความสำคัญกับระบบ
แซ่ตระกูล การสืบเชื้อสายตระกูลฝ่ายชาย
ผ่านสายโลหิต ฉะนั้น ในอดีตจึงค่อนข้าง
ให้ความสำคัญของลูกผู้ชาย
ที่จะทำหน้าที่สืบสายตระกูล

ในยุคที่ทำการเกษตรเพื่อยังชีพ ก็จะมีการ
ปลูกข้าว ปลูกผัก เลี้ยงสัตว์
ต่อมาได้รับการส่งเสริม
ให้ปลูกพืชเศรษฐกิจมากขึ้น
เพื่อเพิ่มรายได้ ปรับตัวเข้ากับ
สภาพสังคมและเศรษฐกิจ
ที่เปลี่ยนแปลงไป



"กินที่ปลูก
ปลูกผักที่กิน
อาหารอุดม
ชีวิตมันคงนะ"

"จริง
ครับ"

"ถ้าขาย
ได้ด้วย
ก็ดีนะ"

"การเย็บ
แถบผ้าเล็กๆ
สลัสนี
เอกลักษณ์
ของผ้าลื้อ
เป็นที่นิยม
มากคะ"



"เวลา
เดินเหิน
หรือเดินรำ
จะแกว่งไกว
พริ้วไหว
สวยงาม"



เชือกลื้อ
หรือ
หางลื้อ

"สวย
ไหมคะ"

เพราะอยู่ในพื้นที่อากาศหนาวเย็น
หญิงลื้อจึงสวมชุดยาวทับกางเกง
มีปลอกขา ในวาระพิเศษสวมเสื้อกั๊ก
ประดับเม็ดเงิน ห้อยหางลื้อข้างหลัง
สวมใส่เครื่องหัวอย่างสวยงาม
ส่วนผู้ชายสวมเสื้อคลุมแขนยาว
สีเข้มประดับด้วยเม็ดเงิน
นุ่งกางเกงเป๋าคำโตนสีฟ้า
การโพกหัวในวาระสำคัญ
มีวิวัฒนาการมาเรื่อยๆ จากที่
ใช้ผ้าสีสนัดไส ปัจจุบันนิยม
เคียนเพียงผ้าสีขาว



การเต้นรำของชาวลื้ออาจดูเหมือน
เป็นความบันเทิง แต่ยังเป็นกิจกรรม
หนึ่งในพิธีกรรมต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น
การเต้นรำในเทศกาลปีใหม่
การทำบุญใหญ่ บุญศาลา
งานแต่งงาน กินข้าวใหม่
รวมถึงดำหัวผู้ใหญ่
ต้อนรับแขก ฯลฯ โดยมี
เครื่องดนตรีอย่าง "ซื่อป้อ"
หรือพิณลื้ออันเป็นเอกลักษณ์
มาบรรเลงประกอบการเต้นรำ
ให้จังหวะท่วงทำนองในแบบต่าง ๆ

มาเล่น
ลูกข่าง
กันครับ





คำสั่งองค์การบริหารส่วนตำบลสบป่อง
ที่ ๕๑ /๒๕๖๙
เรื่อง แต่งตั้งคณะที่ปรึกษาและคณะทำงานดำเนินการ
ตามโครงการส่งเสริมและอนุรักษ์ประเพณีกินวอชนเผ่า ตำบลสบป่อง ประจำปี ๒๕๖๙

ด้วยองค์การบริหารส่วนตำบลสบป่อง จะดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมและอนุรักษ์ประเพณีกินวอชนเผ่า ตำบลสบป่อง ประจำปี ๒๕๖๙ โดยมีกำหนดการจัด วันที่ ๑๖ - ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะที่ปรึกษาและคณะทำงานตามโครงการ ดังนี้

๑. คณะที่ปรึกษา

- | | | |
|----------------|---------|---|
| ๑. นายณรงค์เดช | อัมพร | ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลสบป่อง |
| ๒. นายบุญโชค | เลาหมี่ | นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ
รักษาราชการแทน หัวหน้าสำนักปลัด |

โดยให้คณะที่ปรึกษาโครงการ มีหน้าที่กำกับ ดูแล วินิจฉัย สั่งการ ให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาแก่คณะทำงานโครงการ ให้สามารถดำเนินการโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์

๒. คณะทำงานโครงการ มีหน้าที่ดำเนินงานให้สำเร็จลุล่วงตามนโยบายวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ แบ่งออกเป็น ฝ่าย ดังต่อไปนี้

๒.๑) ฝ่ายดำเนินงานโครงการ

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ๑. นางสาวอภิญญา เลาหมี่ | นักวิชาการศึกษาชำนาญการ |
|-------------------------|-------------------------|

๒.๒) ฝ่ายลงทะเบียน

๒.๒.๑) บ้านน้ำริน

- | | | |
|------------------|------------|--------------|
| ๑. นางสาวอรณี | เลาลี | ผช.จพง.พัสดุ |
| ๒. นางสาววิชาญดา | ถิ่นพนาสุข | ผู้ดูแลเด็ก |
| ๓. นายโกสินทร์ | เลาลี | พนักงานขับรถ |
| ๔. นายพิเชษฐ์ | พลูน้อย | นักการภารโรง |
| ๕. นางสาวลักขณา | จัวผ่า | ผู้ดูแลเด็ก |

๒.๒.๒) บ้านน้ำบ่อสะเป่

- | | | |
|------------------|--------------|-------------|
| ๑. นางกฤษณา | สุรามิตร | ครูชำนาญการ |
| ๒. นางสาวสุกัญญา | มัจฉาวรานนท์ | ผู้ดูแลเด็ก |
| ๓. นางสาวณัฐจิรา | แช่จาง | ผู้ดูแลเด็ก |
| ๔. นางสาวอรธิดา | เจริญชนเดช | |
| ๕. นางสาวสุตาพร | สุจะ | |

๒.๒.๓) บ้านหนองผาจ้ำ

๑. นายदनัย	รัตนตรัยรำลึก	นักวิชาการสาธารณสุข
๒. ว่าที่ร้อยตรีอิศจนราพร	ทองอ่อน	ผู้ดูแลเด็ก
๓. นางสาวชุติมา	ยาเขต	คนงาน
๔. นางสาวสุนารี	หลี่จ๊ะ	คนงาน

๒.๒.๔) บ้านกีดสามสิบ

๑. นางสาวอำภา	อนันต์วิไล	ผช.จพง.นักทรัพยากรฯ
๒. นางสาวเนาวรัตน์	ยี่ป่า	ผู้ดูแลเด็ก
๓. นางสาวชุติมา	เลาโหม่	คนงาน
๔. นางสาวสุดารัตน์	สีอมรวัฒนา	
๕. นายสมชัย	เลาหมู	

๒.๒.๕) บ้านหนองตอง

๑. นางสาวอังคณา	อ่องคำ	คนงาน
๒. นางสาวพรธิดา	ขุนเขาขจี	แม่บ้าน
๓. นายสุพรรณ	เนตรผาบ	ผู้ดูแลเด็ก
๔. นางสาวจิราเกต	โพมา	

๒.๒.๖) บ้านแม่หมูลีซอ

๑. นางจันทร์ทิพย์	หว่าหลังด๊ะ	ครูชำนาญการ
๒. นางสาวรัตนา	เลาหมี่	คนงาน
๓. นายโละพะโมะ	เลายี่ป่า	คนงาน
๔. นางสาวกนกพร	หอขุนทด	

๒.๒.๗) บ้านหนองขาว

๑. นางโสภา	หมายหมั่น	ผู้ดูแลเด็ก
๒. พรสวรรค์	วารุณศรีกุล	ผู้ดูแลเด็ก

๒.๒.๘) บ้านดงมะไฟ

๑. นางสาวอภิญญา	เลาหมี่	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
๒. นางสาวจิราเกต	โพมา	

ให้พนักงานส่วนตำบล ลูกจ้างประจำ พนักงานจ้าง และจ้างเหมาบริการ ที่มีรายชื่อข้างต้นให้
ประจำการอยู่ที่บริเวณที่รับผิดชอบ และให้คณะทำงานทุกฝ่ายประสานงาน ร่วมมือดำเนินงานตามโครงการที่
กำหนดให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย หากมีปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานให้รายงานให้ทราบ เพื่อพิจารณา
แก้ไขสั่งการต่อไป

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๙



(นายณรงค์เดช อัมพร)

ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบล ปฏิบัติหน้าที่

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลสบป่อง







